



Fête de Noël le 13 décembre 2008.

EDITO

Nous démarrons comme promis avec des cours de danse moderne, des cours de percussions pour enfants, des cours de percussions pour adultes. Nos clubs cuisine, lecture, Scrabble, et plein air continuent leurs activités mensuelles. L'AFKW aura également l'honneur de présenter un spectacle musical à Guelph en février: une première! Nous organisons aussi et surtout une grande fête pour célébrer le cinquième anniversaire de notre association le 31 janvier prochain. Cette soirée, ouverte à tous y compris les enfants, proposera un buffet chaud, suivi de multiples spectacles musicaux et dansants (voir les détails en page 7). Nous espérons y retrouver de nombreux francophones de la région. Bonne année et bonne santé pour 2009!

■ Yves Béretta

Partie nulle (par Robert André)

Décor : On se trouve dans un jardin truffé de fougères, de plantes exotiques et de fleurs en abondance. Les oiseaux y foisonnent, émettant un gazouillement harmonieux. On y voit un panneau sur lequel est inscrit : Bienvenue au jardin « La Terre ».

Un jardinier y travaille en bêchant soigneusement un parterre de fleurs.

JARDINIER : *Chantonnant , tant bien que mal, un verset de la chanson « Il y avait un jardin » de Georges Moustaki.*

... Il y avait un jardin une maison des arbres
Avec un lit de mousse pour y faire l'amour
Et un petit ruisseau roulant sans une vague
Venait le rafraîchir et poursuivait son cours...

*Le jardinier se lève et quitte la scène avec sa brouette grinçante.
Entre Jed, côté cour; entre Hod, côté jardin, les deux portant un livre à la main.*

JED : *Apercevant Hod , l'observant un instant, il s'en approche. Bonjour frère..., je m'appelle Jed.*

HOD : *Le saluant de la tête. Jed, je suis Hod. Frère?*

JED : *Dans ce jardin, ne sommes-nous pas tous frères et sœurs? Je vois que tu portes avec toi un livre.*

VOIX : *Aime ton prochain comme toi-même.*

HOD : *Oui, en effet. Il contient les paroles du dieu de bonté. Je vois que tu en portes un également.*

JED : *Oui, il contient les paroles du dieu d'amour. Le « dieu de bonté » ?!? Montre-moi ton livre.*

HOD : *Si tu me montres le tien...*

Les deux s'échangent les livres, y feuilletent quelques pages en y lisant des passages ici et là et se le rendent mutuellement.

Sommaire

Perspectives	1-3
Danse	3
Cercles de percussions, Arts	5
Calendrier	6
Poésie, 5ème anniversaire	7
Jeux-Annonces	8

Journal édité par l'AFKW

AFKW, C.P. 1028 Waterloo,
Ontario N2J 4S1
Tél.: (519) 746-0337
Web: www.afkw.org
Courriel: Publications@afkw.org

Rédaction: Yves Béretta

Mise en page: Xavier Uldry

Révision des textes:

Diane Quessy, Mario Gauthier

Ont participé à ce numéro:

Robert André, Fabienne Tosi, Linda Drouin, Camille André

Conseil d'administration de l'AFKW:

Arlette Rauscher, Conseillère
Bruno Montesano, Vice-président
Daniel Lemieux, Conseiller
François Mallette, Conseiller
Geneviève Hörlings, Conseillère
Marc Auger, Trésorier
Richard Drapeau, Conseiller
Robert André, Conseiller
Xavier Uldry, Secrétaire
Yves Béretta, Président

Coordonnatrice : Nathalie Bouchard

Publicité: ¼ page : 50\$

½ page verticale (5.5" x 8.5") ou
horizontale (8.5" x 5.5"): \$150

Nous contacter pour nos tarifs
négociés

Tirage : 1500 exemplaires

Ce journal est entièrement produit
par des bénévoles.

Les collaborateurs n'expriment des
idées qu'en leur nom personnel et
donc leurs opinions ne reflètent en
aucune façon une position de
l'AFKW.

La mise en page du journal est
effectuée à l'aide de logiciels libres.

L'AFKW est en train de créer le
premier guide des ressources
francophones de la région. Si vous
connaissez des fournisseurs de
services professionnels à Kitchener,
Waterloo, Cambridge, ou Guelph,
merci de nous communiquer ces
informations à info@afkw.org .

Partie nulle (suite)

JED : Hod, mon frère, ces écrits ne se conforment pas à notre dogme.

HOD : Je constate en effet que de plusieurs façons votre dogme diffère du nôtre.

VOIX : Heureux ceux qui écoutent la parole de Dieu et la mettent en pratique.

JED : Ne sais-tu pas que seule la parole du dieu d'amour mène à la vie éternelle. Suis mon conseil, débarrasse-toi de ce livre, je te passerai le mien. Ainsi ferons-nous, toi et moi, bonne route ensemble.

HOD : C'est toi qui fais fausse route mon frère. Seule la parole du dieu de bonté nous indique le droit chemin. Plutôt, abandonne ton livre et je te passerai volontiers le mien.

VOIX : Assieds-toi à ma droite, jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis, l'escabeau de tes pieds.

JED : Tu doutes des paroles du dieu d'amour, celles transmises par les prophètes choisis de sa main depuis des siècles? Tu te rends compte, c'est commettre un blasphème. Reprends-toi... il n'est pas trop tard. Sinon ton âme est perdue.

HOD : *Courroucé, parlant fermement.* La vérité ne s'exprime que par la voix du dieu de bonté!! C'est écrit dans les textes sacrés! Pointant son livre du doigt.

VOIX : Combattez ceux qui ne déclarent pas illicite ce que Dieu et ses prophètes ont déclaré illicite; ceux qui ne pratiquent pas la vraie religion.

JED : C'est ...c'est de l'hérésie!!!

HOD : Hérésie?! Ignoble mécréant!

JED : Retire tes paroles, sbire de Satan!

VOIX : Chassez-les, combattez-les, tuez-les, appliquez-leur la Loi du talion.

HOD : *Soulevant un bras, serrant une arme à feu à la main, visant le front de Jed.* Retire les tiennes, acolyte de Lucifer!

VOIX : Combattez-les jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de sédition, et que le culte soit rendu à Dieu en sa totalité.

JED : *Plissant les yeux, il soulève son bras, une arme à feu à la main, visant la tête de Hod, la main tremblante; il serre légèrement la gâchette.* Race de vipères! Profanateur du livre sacré!

VOIX : Qu'ils meurent de rage, taillés en pièces, détruits; jetez l'effroi dans leur cœur, combattez les clients de Satan.

HOD : Le bras tendu, serrant lentement la gâchette de son arme. Serpent! puisses-tu brûler éternellement dans le feu de la géhenne!

JED : Que le dieu d'amour, dans sa colère, te foudroie sur place et...

Les deux armes se déchargent simultanément. Silence. Deux corps gisent sur le sol, immobiles.

VOIX : Aimez-vous les uns les autres.

Expressions

Cours de 10 semaines d'initiation à la danse moderne



Les techniques pratiquées comprennent celles de Graham (angulaire et musculaire) et de Limon (souple et fluide). Certains mouvements sont des dérivés modernes de la danse de l'Antiquité Grecque.

Improvisation : Le but est de bouger, danser, s'exprimer par le biais du mouvement; seul(e) et ensuite en communiquant avec d'autres. Les mouvements sont d'expression libre ; on bouge en s'exprimant assez librement tout en respectant certaines contraintes, telles que les parties du corps à travailler, les thèmes à exploiter et le niveau du mouvement: à terre, tout bas, debout, en sautant. Le travail se fait seul, en duo, en trio, ou en groupe.

Ordre d'un cours traditionnel:

- . Le salut
- . Le travail au sol ou le travail à la barre
- . Le travail au centre
- . Les enchaînements au centre
- . Les diagonales
- . Les occasions d'improvisation
- . La révérence

Quand: les lundis à 19 heures à partir du 26 janvier 2009

Où: local communautaire de l'AFKW - 141 King Street East - Kitchener

**\$70 la session ou \$10 la séance
Inscription au 519-746-0337**



Enseignement dispensé par Mélanie Bennett

Partie nulle (suite et fin)

Le jardinier entre du côté jardin fredonnant le même air qu'au début, une pelle à la main, traînant avec lui sa brouette grinçante. En apercevant les deux cadavres, il s'arrête. Il se penche pour les regarder de près, en touche un au front et fait de même au deuxième pour y constater aucun signe de vie.

JARDINIER: Pauvres fous! Le jeu est terminé; je déclare..., partie nulle!

Il s'avance un peu, comme pour partir, mais se ravise et revient sur ses pas.

JARDINIER : *L'air songeur.* Vaut peut-être mieux enterrer leurs dépouilles immédiatement. Ainsi, en enrichissant un peu le sol ils auront au moins ça en leur faveur comme service utile rendu à La Terre. *Il se met à creuser une fosse fredonnant un autre verset de la chanson de Moustaki.*

... Où est-il ce jardin où nous aurions pu naître
Où nous aurions pu vivre insoucians et nus,
Où est cette maison toutes portes ouvertes
Que je cherche encore et que je ne trouve plus...

Rideau.

■ Robert André

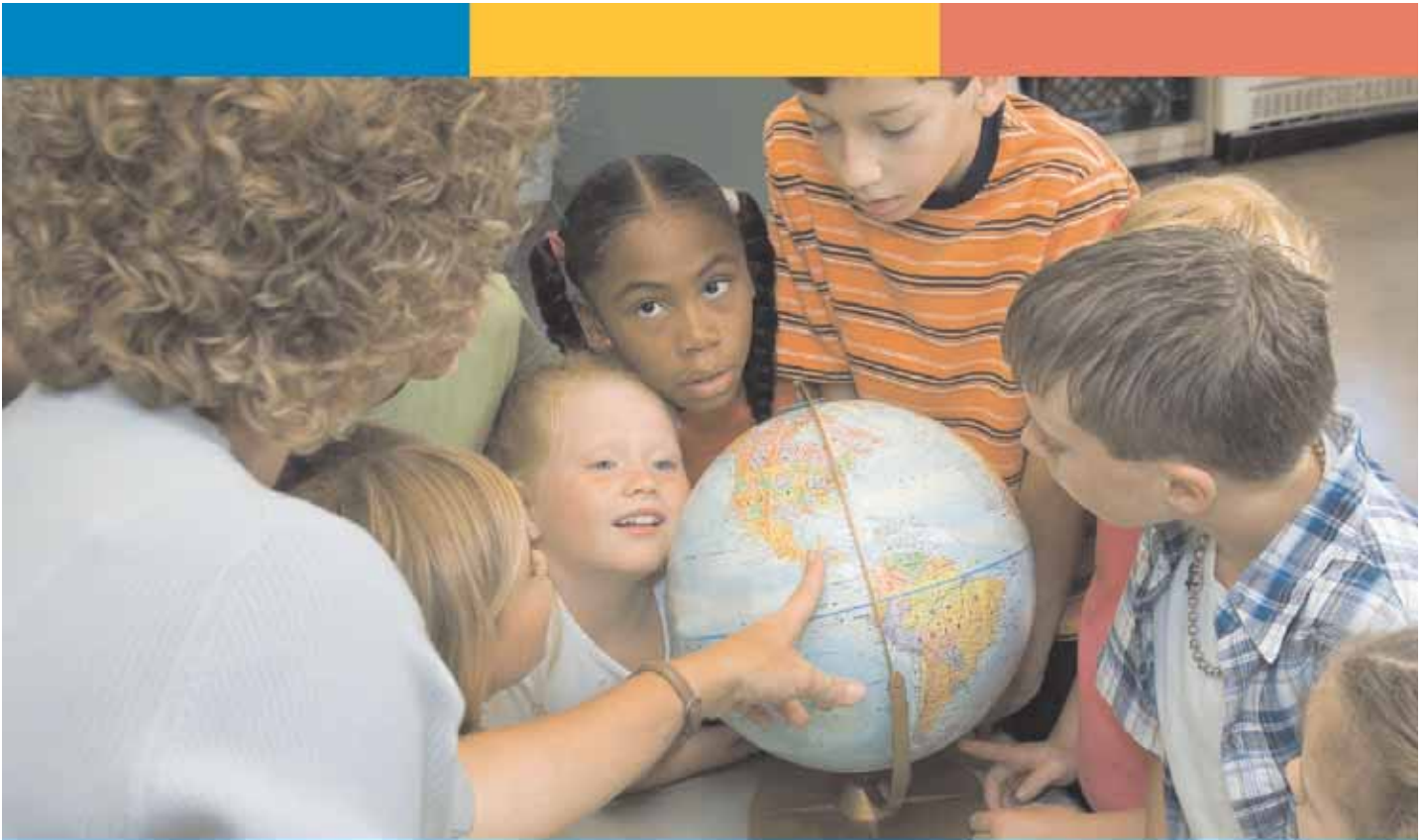
Formulaire d'adhésion à l'AFKW

Prénom: _____ Nom: _____ Courriel: _____
Prénom: _____ Nom: _____ Courriel: _____
Téléphone: _____ Individuel, \$20 Famille/couple, \$30

Je souhaite recevoir "Expressions"
 Version électronique
 Version papier

Prénom: _____ Nom: _____ Age: _____
Prénom: _____ Nom: _____ Age: _____
Prénom: _____ Nom: _____ Age: _____

Veuillez retourner ce formulaire à AFKW - CP 1028 - Waterloo - ON- N2J 4S1



**Voici l'école que vous choisissez
pour votre enfant !**

**À L'Harmonie,
vos enfants sont
nos enfants!**

Contactez-nous au
519 746-7224

ou venez nous visiter !
École L'Harmonie
158, Bridgeport Rd.
Waterloo


**Conseil scolaire de district
du Centre-Sud-Ouest**

Franchement exemplaire !

Cercles de percussions pour enfants et pour adultes

Le démarrage de nos cercles de percussions pour enfants et pour adultes aura lieu le mercredi 28 janvier 2009.

Deux séances de 45 minutes par mois par cercle (enfants et adultes)

Horaires et localisation: 18h pour les enfants - 19h pour les adultes - école Cardinal-Léger, Kitchener.

Matériel (djeme, congas, tabla, maraka, tambourins etc) inclus dans le prix du cours.

Prix: 10\$/mois pour les enfants - \$20/mois pour les adultes (priorité donnée aux membres de l'AFKW)

Enseignement dispensé par Todojim Mali



Inscription au 519-746-0337



Comme un peintre s'installe à son chevalet un beau matin, (par Fabienne Tosi)

Je m'installe pour vous raconter une histoire, avec mes idées bien en place et une grande plage de temps devant moi. Mon écran est ma toile blanche, mes outils sont mes doigts, je suis prête.

Ce serait l'histoire d'une poignée d'enfants qui se réunirait chaque dimanche après-midi pour faire de l'art.

Leur lieu de prédilection serait une grande belle vieille bâtisse qui en aurait vu bien d'autres, et dont les hauts plafonds sculptés et planchers de bois pas compliqués seraient le cadre idéal pour s'amuser à créer. Le Button Factory serait comme un grenier magique où le temps s'arrête et où tout est possible.

Chaque semaine, la prof arrivait les bras débordants non seulement de bonnes intentions mais encore de tout plein de matériel pour coller, découper, imprimer, plier, dessiner, peindre. Et voilà du papier! Beau, blanc, grand, le papier! Et de la belle peinture épaisse dans des petits pots, avec des couleurs délicieuses à vous faire tourner la tête! Et voilà des pinceaux, petits, grands, de toutes tailles pour toutes les mains! Et de l'encre de Chine, pour décliner le blanc et le noir en une interminable gamme de gris tous plus veloutés les uns que les autres! Et du papier glacé qui vient d'Allemagne, pour les étoiles en origami! Et du carton pour les silhouettes du théâtre d'ombres! Et les ciseaux messieurs-dames! Regardez mes ciseaux! Colorés, crantés de toutes les manières possibles et imaginable, un vrai trésor, ces ciseaux! Vous voyez le tableau, un joli tableau, du reste.

Quand les enfants arrivaient, tout était prêt sur les grandes tables. Tout le matériel pour les projets de l'après-midi organisé devant chaque chaise comme les assiettes et les couverts sur la table d'un souper sophistiqué. Cependant, avant de se lancer à corps perdu dans la production, il y avait Les Questions, qui duraient environ 15 minutes, et dont la prof n'était jamais avare.

Par exemple, après avoir parlé de comment tel ou tel artiste trouve son inspiration : « Et vous, comment vous commencez à travailler? Avec un projet déjà dans la tête, ou une idée qui se développe au fur et à mesure que les mains font? » Et après avoir étudié la roue des couleurs : « Comment faire chanter deux couleurs complémentaires? Et comment choisir ses couleurs pour être absolument sûr qu'elles vont bien aller ensemble? » Et encore, à propos des paysages : « Comment peindre la Grande Illusion? J'ai nommé la troisième dimension : la profondeur! » Et aussi, après avoir regardé des reproductions de tableaux contemporains : « C'est quoi une peinture abstraite? Figurative? Et les raisons pour lesquelles on ferait l'une ou l'autre? Et si on mélangeait les deux façons? » Le but était de penser à ce qu'on allait faire, partager, demander quelque chose, connaître les mots nouveaux, apprendre une technique, etc...

Et quand tout était bien dit, les enfants retroussaient leurs manches et les feux d'artifices commençaient. Dans ces temps-là, la prof se tenait un peu à l'écart, pour respecter le travail et ne pas être tentée d'intervenir trop souvent. Vraiment, on a besoin d'avoir les coudées franches pour faire de l'art.

Comme un peintre s'installe à son chevalet un beau matin,

(Oh. Oui. Bon. Par feux d'artifice, je veux dire quand on est tellement inspiré par ce qu'on fait qu'on vit totalement dans le moment présent. Que, s'étant jeté à corps perdu dans son travail, on est animé par une passion et une concentration intense qui nous rendent profondément heureux.)

Le truc bien, avec les feux d'artifice dans l'atelier d'art, c'est qu'ils sont contagieux! Et puis, les enfants sont comme ça: ils ne se posent pas trop de questions en général : ils foncent!

Alors tout le monde travaillait fort, avec des petits arrêts : un cri de « Tout le monde! Regardez l'étoile de Chloé! », un spectacle d'une histoire en rouleau à la Machine Scott, des petites collations, une peinture à convaincre de sécher avec le sèche-cheveux, des petites conversations de dimanche après-midi, tranquille, quoi.

Vers la fin, comme un ballet, tout le monde rangeait ensemble, et c'était toute une chorégraphie! Il y avait les spécialistes de la colle, ceux des ciseaux, ceux des papiers-journaux à bouchonner et à mettre au recyclage, ceux du balai, et j'en passe et des meilleures. Une efficacité comme ça? Du rarement vu.

Ensuite, les parents arrivaient et tous les enfants s'envolaient comme des oiseaux avec des dessins à la main, et la prof s'asseyait et souriait.

Et voilà chers lecteurs, l'histoire est finie. On pourrait continuer, mais le principal est dit, et puis si on veut raconter une autre histoire plus tard, il faut bien arrêter celle-là.

Et pourtant il y a quelque chose à ajouter, et c'est que c'était une histoire vraie. Et la bonne nouvelle est qu'on s'est tellement bien amusé qu'on recommence en janvier! De nouvelles aventures artistiques, cette fois bilingues, le samedi matin de 10h à midi. A bon entendeur salut!!

(Waterloo Community Arts Center, ou Button Factory : 886-4577)

■ Fabienne Tosi

L'AFKW est en train de créer le premier guide des ressources francophones de la région. Si vous connaissez des fournisseurs de services professionnels à Kitchener, Waterloo, Cambridge, ou Guelph, merci de nous communiquer ces informations à info@afkw.org.

Janvier

17 Cinéma familial

Princess Twin, Waterloo

Michou D'Auber, 14h

22 Club lecture

Réunion du club lecture.

23 5 à 8

Le Symposium, de 18 à 21 heures

4 King Street North, Waterloo

Thème du mois: l'Afrique, l'Asie et la France.

26 Danse moderne

Cours tous les lundis à 19h

à partir du 26 janvier

28 Cercles de percussions

Ecole Cardinal-Léger, Waterloo

18h enfants - 19h adultes

29 Club Scrabble

Réunion du club Scrabble.

31 5ème anniversaire

Chevaliers de

Colomb, Waterloo

Buffet chaud

Eric Belzile, Eric Lagacé

Spectacle de danse

Soirée dansante

Iceberg

Comme une larme, une feuille tombe. Lors d'une disparition soudaine, une musique s'interrompt. Le pétale de rose se flétrit. Peut-être un amour perdu noyé dans une peine infinie, ...qui sait. Pour la brindille fragile, la cabane défraîchie, le monde est triste quand le départ arrive.

Le frêle esquif se fraye, tant bien que mal, un chemin parmi les écueils de l'existence. Pourtant, et malgré tout, son cours est parsemé de surprises merveilleuses, d'endroits enchanteurs et de rencontres édifiantes. Telle une graine qui germe ou la fleur qui s'ouvre, une coquille se brise prête à s'offrir à la vie. Un enfant naît. Les nuages devenant épars laissent passer la lumière faisant fuir le malheur. L'ayant déjoué, le mal parti, évaporé, les gens rient. Car l'amour est resté.

Comme l'iceberg, la vie est une incommensurable montagne de glace. Sa surface exposée réfléchit la lumière du jour comme le scintillement des étoiles, visible au-dessus des monts, par-delà des océans. Sous les vagues grondantes de la plaine liquide, terré dans l'empire des ondes, se trouve son côté caché. Énorme. Démesuré. Sombre. Invisible dans la profonde noirceur de la nuit. À l'aube, telle une salle de miroirs, la pointe de l'iceberg mire la luminosité de l'astre du jour jusqu'au fond des abîmes. Sublimement contrastées, les deux tranches de la banquise se joignent et ne font qu'une. Les deux faces de l'existence s'unissent à un point de jonction pour devenir ce qu'elle est au présent.

■ Camille André

5ème anniversaire de l'AFKW

Une soirée exceptionnelle en perspective de 19 heures à minuit!

31 JANVIER 2009

Buffet chaud

Jeux pour enfants

Spectacle musical et dansant:

Eric Lagacé (tête d'affiche Saint-Jean 2008)

Eric Belzile (tête d'affiche Saint-Jean 2007)

Danse moderne chorégraphiée par Mélanie Bennett accompagnée de ses élèves de L'école Père René de Galinée.

Nous vous invitons à fêter notre cinquième anniversaire en passant une soirée inoubliable à la salle des Chevaliers de Colomb de Waterloo - 145 Dearborn Place - Waterloo - N2J 4N5.

Prix: Prévente 20\$

Sur place: 30\$

Informations: 519-746-0337

Coordonnatrice@afkw.org

Réservations: AFKW - CP1028

Waterloo - N2J 4S1



Eric Belzile



Mélanie Bennett et ses élèves



Eric Lagacé

Enigme

De quel poème et de quelle oeuvre du 19^{ème} siècle est tiré l'extrait suivant et quel en est l'auteur?

"Je plongerai ma tête amoureuse d'ivresse
Dans ce noir océan où l'autre est enfermé ;
Et mon esprit subtil que le roulis caresse
Saura vous retrouver, ô féconde paresse,
Infinis bercements du loisir embaumé !"

Renaud-Bray

Envoyez votre réponse avant le 28 janvier à
Publications@afkw.org et courez la chance de gagner un
dictionnaire Larousse 2008, gracieuseté de la librairie
Renaud-Bray. Ce mois-ci, deux prix à gagner, un
dictionnaire de langue française et un CD des Chics Types.



Nous remercions notre
partenaire MT Print.

Jeux

SUDOKU N° 27

Niveau : moyen

		4		3	5		2	
9		3		2		7		5
	5	2	9					
	4		1				5	
5		8		9		1		6
			5		2	9		7
	9			1	8		3	
2			4	5		6		8
3		5			9			1

Une nouvelle activité sportive pour les retraités.

La grande communauté de la région de Waterloo offre de nombreuses activités pour les retraités. Au centre Downtown Community Centre on offre des cours pour les 50+ ainsi que des jeux de société et des activités sportives. Depuis quelques mois quelques francophones participent au jeu de PickleBall, un jeu de raquette ressemblant au tennis, badminton et tennis de table. Cette activité de PickleBall est fantastique! On s'amuse tout en faisant de l'exercice et durant certaines joutes on peut même s'exprimer en français car il y a quelques membres qui sont francophones. Je vous invite à tenter de venir jouer à ce jeu PickbleBall. Le coût est minime, moins de 2,00\$ pour un après-midi de jeu si on a acheté une carte de membre de 20,00\$ aux centres Downtown Community Centre, Breiphaupt Centre et Rockway. Les rencontres sont les mercredi et vendredi après-midi à partir de 13 h 15 jusqu'à 16h 00. Les gens sont tellement sympa. Pour vous permettre de tenter l'expérience du jeu, la première visite est gratuite. Les raquettes et balles sont fournies par le club. Si vous visitez YOUTube et tapez PickbleBall vous allez sûrement voir de courtes vidéos du jeu. Venez, on vous attend. Peut-être qu'un jour, s'il y a assez d'intérêt, l'AFKW pourra parrainer un club.

Au plaisir de vous voir au gymnase,

■ Linda Drouin



Petites annonces

Ménage: Besoin d'un coup de main à la maison?
Nettoyeuse de petit ménage:
Tel: 519-576-5609. Demandez Brigitte Bujold.

Vous rénovez, redécouvrez ou simplement rafraichissez ? Confiez vos travaux de peinture, plastrage, réparations de plafonds texturés, à un professionnel. Plus de 30 ans d'expérience à votre service. Travail garanti, service rapide et propre.
Denis Côté - 519-884-0470

Onze billets (4 heures de ski chacun) au Chicopee Ski Hill, valides en tout temps jusqu'au 22 mars 2009. Prix réduit de 22\$ du billet. Avec ces billets les enfants de 7 ans ou moins peuvent faire du ski gratuitement.
Téléphoner à Jinxia au 519-748-0308.

5 à 8 Janvier

Le Symposium

4 King Street North, Waterloo

Le vendredi 23 janvier de 18 à 22 heures

Thème du mois: l'Afrique, l'Asie et la France